



# EL DOBRA

## BALCÓN DEL BESAYA

.....

ESTA GUÍA NOS INVITA A DESCUBRIR LOS TESOROS QUE ALBERGA EL DOBRA, UNA SIERRA CON UNA RIQUEZA NATURAL E HISTÓRICA ÚNICA EN CANTABRIA.

.....

**Proponemos una serie de rutas de senderismo conectadas entre sí por un camino denominado Sendero de la Sierra, que recorre el monte a lo largo de su ladera norte.**

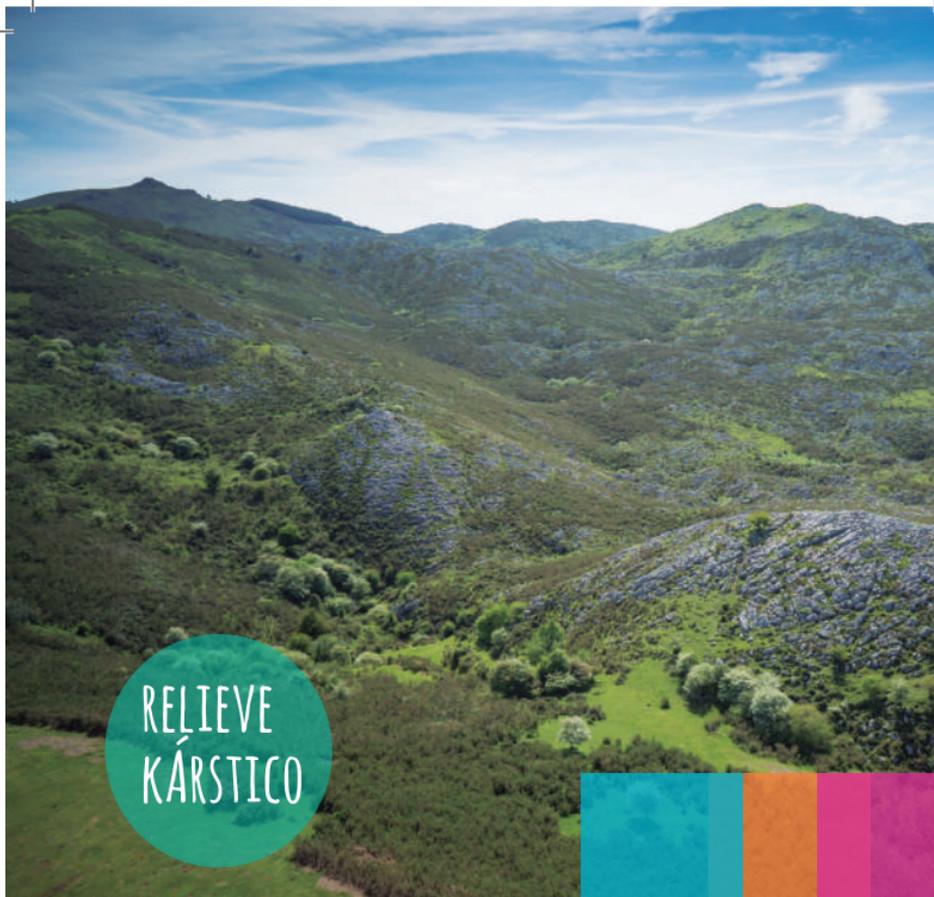
.....

### ¿DÓNDE SE ENCUENTRA?

.....

La sierra del Dobra se ubica entre los valles de los ríos Pas y Besaya, recorriendo los términos municipales de **Torrelavega** en el norte, San Felices de Buelna en el suroeste y Puente Viesgo en el sureste.





## RELIEVE KÁRSTICO

En una superficie de 9 km de largo por unos 4-5 km de ancho, este enclave guarda un rico y variado patrimonio. Además, acoge formaciones propias del **relieve kárstico** y especies de fauna y flora de gran importancia adaptadas a la vida en los roquedos calizos.

### UN MONTE MÍSTICO

El Dobra, cuya raíz céltica “*Dubr-*” hace referencia a lugares donde abunda el agua, es un lugar con enormes connotaciones místicas y religiosas. Aquí se encontró un dolmen (*milenario construcción funeraria de piedra*), una inscripción dedicada a Júpiter grabada sobre una roca y un ara (*altar*) dedicado al Dios Erudino, dios pagano de la mitología cántabra.

### YACIMIENTOS HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICOS

Este monte alberga una de las mayores concentraciones de yacimientos arqueológicos de



la región, particularmente de la Edad del Hierro, como los castros de Pico L'Oro, Las Varizas y Las Lleras (*todos ellos declarados Bien de Interés Cultural con categoría de Zona Arqueológica el 31/08/06*) y del periodo de romanización como la estructura campamental de Jarramaya. Además, contiene un magnífico ejemplo de arte Esquemático-Abstracto en las paredes del interior de la cueva del Sumidero de Las Palomas.

## TESTIMONIOS ETNOGRÁFICOS

El Dobra es un entorno con numerosos elementos etnográficos: invernales, parapetos, cercados, abrevaderos, praderías de sesteo, caleros e incluso una cabaña pasiega.

## EXCELENTES PANORÁMICAS

El pico de La Capía (*606 m*), punto más alto de la sierra, nos permite disfrutar de unas vistas espectaculares que abarcan toda Cantabria, desde Santander a Lunada, Peña Sagra y Picos de Europa. Además en las cimas donde se encuentran los castros vemos **San Felices y Los Corrales de Buelna** así como la garganta de Las Caldas.

## ORIGEN GEOLÓGICO

La sierra del Dobra es un macizo calizo con disposición E-O situado entre la divisoria de los ríos Besaya y Pas. El sistema supone la continuación este de la sierra del Escudo. A su vez, ésta es una prolongación de la Cordillera Cantábrica.

Geológicamente es una gran falla inversa, una rotura de la corteza terrestre en la que las rocas más antiguas son empujadas por encima de las más recientes. De esta manera afloran materiales calizos sumergidos durante el Carbonífero (*periodo primario o paleozoico*), sobre estratos más recientes del Triásico (*periodo secundario o mesozoico*).



## VISTAS VALLE DE BUELNA

### RELIEVE KÁRSTICO

Durante el Cuaternario, el relieve surgido en las etapas anteriores se ve afectado por procesos erosivos y sedimentarios que desencadenan la aparición del relieve kárstico.

Éste se genera por la presencia de roca caliza y por procesos erosivos provocados por el agua. Como consecuencia, nos encontramos con una sierra salpicada de formas de modelado kárstico que se diferencian según su generación en exokarst o endokarst.

El exokarst da origen a formas de relieve en superficie, entre las que identificamos: lapiaces, dolinas, simas, peñas rocosas, canchales y sumideros. El endokarst produce formas derivadas de la erosión interna del estrato calizo, entre las que destacan: estalactitas, estalagmitas, columnas, excéntricas y coladas.

### FLORA Y FAUNA

La sierra del Dobra concilia dos conjuntos de comunidades vegetales distintas debido a la enorme diferencia de condiciones ambientales de sus vertientes.

La vertiente norte es fresca y húmeda con praderas para pasto, zonas de matorral donde abunda el tojo acompañado de brezo, plantaciones de eucalipto y de pino de Monterrey.

Esta ladera aparecía tradicionalmente cubierta de **robledales** pero actualmente sólo quedan en algunas zonas residuales. Junto a éstos se encuentran otras especies como el abedul, el peral silvestre o el castaño.

En la vertiente sur, más protegida del viento húmedo y soleada, se pueden encontrar pastos y matorrales de la familia de las rosáceas, como el espino blanco, endrinos, zarzas y zarzaparrillas. Esta zona estuvo formada por bosques mixtos, cuyos árboles dominantes eran los robles acompañados por fresnos, hayas, arces y tejos (protegidos a nivel nacional). Actualmente estos bosques están muy degradados. En zonas concretas se ven acebos, avellanos y muérdago.



En lo que respecta a la fauna, existe una variedad de especies de gran importancia. Se pueden ver mamíferos como el tejón, el corzo, el jabalí o el zorro. El Dobra es un “pasillo aéreo” muy utilizado por aves rapaces, como por ejemplo el buitre leonado y el alimoche. Existen dormideros de estas aves en la ladera sur de la sierra.

Entre los anfibios destacan la Ranita de San Antonio, la rana verde ibérica y la rana bermeja. Por último, en las cavidades podemos hallar poblaciones de quirópteros (*murciélagos*) que pertenecen a cinco especies protegidas. ■

# RUTA PICO DE LA CAPIA

## DATOS RUTA

NOMBRE	Pico de La Capía
DIFICULTAD	Media
DURACIÓN	4 h
DISTANCIA	7 km
PUNTO DE PARTIDA	Pueblo de La Montaña
TIPO DE RECORRIDO	Circular
DESNIVEL POSITIVO	340 m
TIPO DE FIRME	Asfalto, pista y sendero

Ver leyenda al final de la guía





## ACCESO

El acceso se realiza desde el pueblo de La Montaña siguiendo el Paseo de tía Gabina “La Partera” hasta el centro cívico, donde encontramos un cartel con las rutas. Desde allí giramos a mano derecha siguiendo la carretera principal sin desviarnos durante unos 3 km.

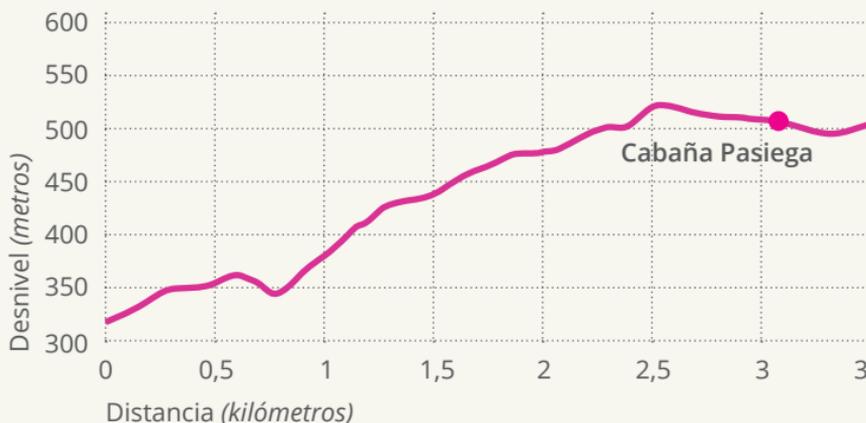
Tras este recorrido, llegamos a un cruce, en el que se encuentra una señalización vertical que indica el inicio de la ruta. En este punto se puede usar el exterior de la calzada para estacionar vehículos.

## INFORMACIÓN DE LA RUTA

Comenzamos nuestra ruta a pie siguiendo la carretera hacia la izquierda, tomando la dirección que nos indica la señal vertical La Capía, durante aproximadamente 500 m hasta llegar al barrio de Villaneda. Continuamos por el camino de grava.

Llegamos al panel explicativo de las rutas, cruzamos el paso canadiense y continuamos recto dejando a la izquierda un desvío, ascendiendo después por una pista de tierra entre pinos de Monterrey durante alrededor de 500 m. Al salir del pinar llegamos al Sel de Alisas y giramos a la izquierda, siguiendo la señal vertical hacia La Capía. A continuación, nos volvemos a adentrar en los pinos por una senda ancha (*en dirección NE*). En la siguiente bifurcación, avanzamos por el camino ligeramente ascendente de la derecha. Llegamos a un claro atravesando una valla cinegética.

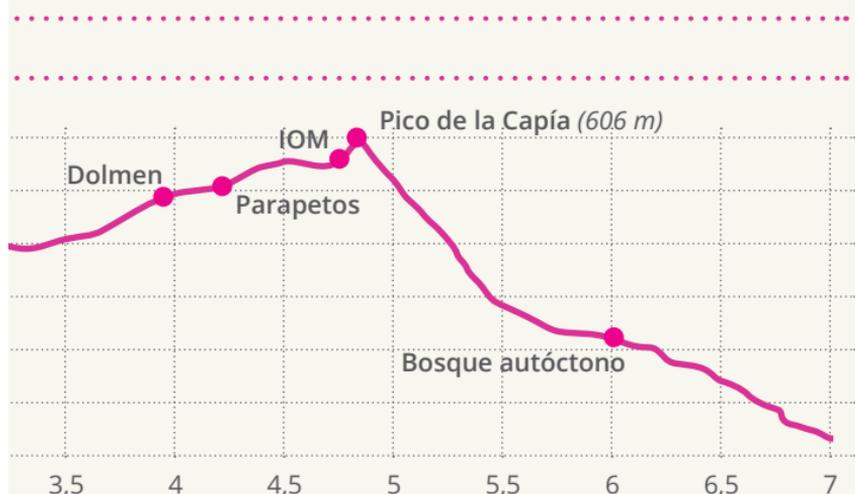
## PERFIL



A partir de este punto, podemos disfrutar de unas hermosas vistas de la ciudad de Torrelavega y alrededores, llegando a ver poblaciones costeras en días despejados. Continuamos recto dejando a nuestra derecha un camino angosto y empinado. Pocos metros más adelante, cogemos un desvío a la derecha con una pequeña pendiente ascendente.

La senda se va estrechando hasta encontrar una zona de repoblación forestal. La atravesamos hasta llegar al cierre de la valla cinegética. Próximo a ésta, se encuentra una roca con hendiduras esculpidas en su parte superior, en las cuales se introducían cuñas de madera que se dilataban por el efecto de la humedad. Esta técnica permitía partir la roca por el sitio marcado dejando caras casi perfectas.





Pasamos al prado colindante atravesando la portilla que se encuentra un poco más abajo de la roca descrita anteriormente. Desde aquí, ascendemos en dirección sur hasta llegar a un sendero que nos lleva directos hasta la Breña de la Llana, donde se encuentra la cabaña pasiega más alejada, hacia el NO, del foco originario de expansión de los pasiegos.

## CABAÑA PASIEGA DE LA BREÑA DE LA LLANA

La **cabaña** se sitúa en la parte alta de la finca y posee una pradería cercada de forma casi circular. Este tipo de construcciones ha estado tradicionalmente vinculado a la ganadería.

La edificación, orientada al este, apenas posee ventanas. Consta de dos plantas estando la superior destinada a pajar mientras que la inferior es utilizada como cuadra. A la planta superior se accede por un pequeño patín (*escalera de piedra*) desde el exterior. El tejado está cubierto con lasjas de piedra arenisca en vez de pizarra, como es lo habitual en este tipo de construcciones.

Retomamos la senda y avanzamos recto hasta desviarnos en el primer cruce a la derecha, dejando así la cantera Julia a nuestra izquierda.



► PARAPETO

Subimos por una pista que nos lleva a la Peña del Ramo (543 m de altitud).

### **CALERO DE LA PEÑA DEL RAMO**

*Si se desea, saliéndonos de la ruta, podemos llegar hasta los restos de un calero cercano. Un calero era un horno para fabricar cal, de manera tradicional, mediante la cocción de piedra caliza. Se trata de una construcción de planta circular y alzado ligeramente en forma de chimenea, de sillarejo y que se levanta aprovechando el desnivel de la ladera y se aboveda sin cerrarlo por completo, para permitir el tiro del aire.*

***Para llegar hasta él, en la bifurcación que da acceso al dolmen, es necesario coger el sendero más cercano a la cantera. Se encuentra aproximadamente a 750 m desde el cruce.***



## DOLMEN DE LA PEÑA DEL RAMO

A unos 250 m nos encontramos a mano derecha con los restos de un **dolmen**. Se trata de un monumento megalítico funerario de escasa presencia en el área central de Cantabria. Los restos visibles, muy deteriorados, corresponden a una estructura de planta aparentemente rectangular de la que quedan, por lo menos, dos lajas hincadas (*ortostatos*) de arenisca que formarían la cámara del dolmen, de casi dos metros de largo. La masa tumular de piedras y tierra, que originalmente cubría esa cámara dolménica, ha desaparecido en gran medida por lo que apenas destaca en el terreno circundante. Este túmulo, podría haber sido en origen de planta aproximadamente circular, quizás pudiendo haber alcanzado unos 8,5 m de diámetro.



No disponemos de una fecha precisa para este dolmen, sólo podemos decir que forma parte de un mundo megalítico que se desarrolla durante un amplio período de la Prehistoria Reciente.

## PARAPETOS

Continuamos el sendero en dirección a La Capía. En la braña situada al este del pico, nos encontramos dos **parapetos** utilizados por los pastores de la zona para protegerse de las inclemencias del tiempo, aprovechando uno de ellos una gran losa de unos 3,5 m de largo.



Tras superar el primer tramo de ascensión al pico, llegamos a una pradera situada al SE. Aquí se encuentra grabada sobre uno de los afloramientos rocosos de arenisca una inscripción votiva dedicada a Júpiter, dios supremo del panteón romano.

### INSCRIPCIÓN A JÚPITER (IOM)

Grabadas en un afloramiento rocoso y dispuestas como un triángulo invertido, pueden leerse las letras **IOM**, que corresponden a la abreviatura de **"Iovi Optimus Maximus"**, lo que podemos traducir como: **"a Júpiter, el mejor, el más grande"**.

No es posible establecer una cronología con exactitud, pero el tipo de letra empleada en el graffiti, la técnica de grabado y la pátina que presenta la roca madre, permite por lo menos plantear una cierta antigüedad para el mismo.

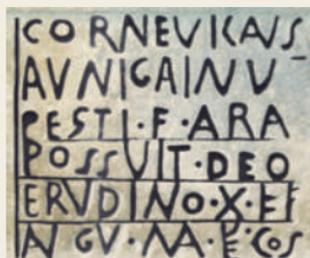


Este testimonio epigráfico, repetido frecuentemente en época romana, podría estar indicándonos un cierto carácter religioso atribuido al lugar de la montaña donde se grabó. El dios romano Júpiter, el dios supremo, suele asimilarse a algunas divinidades indígenas a las que se les atribuye igualmente un carácter supremo.

## ARA DE ERUDINO

En esta misma pradera, a escasos metros del IOM, el prehistoriador Hermilio Alcalde del Río descubrió en 1925 un **ara votiva** de época romana consagrada al dios indígena Erudino y cuyo epígrafe dice:

Cor'ne' (*lius*) Vicanus  
'Au'nigain'um'  
Festi f(*lius*,) ara(m)  
pos{s}uit Deo  
Erudino, X K(*alendis*)is  
'Au' gu(*stis*), 'M(*arco*)A'(*ntonino*)  
Ve(ro) co(n)s(*ulibus*)



*Cornelio Vicano, de los Aunigainos, hijo de Festo, puso este ara al dios Erudino en el 10 de las calendas de Agosto (23 de julio), siendo cónsules M(arco) A(ntonino) y Ve(ro) (año 161 d. C.).*



Las aras habitualmente son de piedra. La mayoría poseen relieves e inscripciones votivas en alguna de sus caras. El ara encontrada está incompleta y forma parte de los fondos del Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.

La presencia de este pequeño ara hace suponer la existencia de un santuario de culto a un dios relacionado con el cielo y las montañas.



La cronología prerromana de esta divinidad sería muestra de la continuación de un culto iniciado antes de la romanización en ese lugar por la sociedad indígena local. El dios Erudino podría ser una divinidad guerrera.

## LA CAPIA

Nos dirigimos ahora al punto más alto de la sierra del Dobra, con una altitud de 606 m y desde donde tenemos unas excelentes vistas de toda Cantabria. Si miramos hacia el norte podemos ver la ciudad de Torrelavega, Suances, las playas de Liencres, Santander y Peña Cabarga. Al este el monte Candina, la sierra de Hornijo, el Porracolina, el Mortillano y el Castro Valnera. Hacia el sur observamos Alto Campoo con Peña Sagra a su derecha y al oeste los Picos de Europa.

## CARAS DE LA CAPIA

En la subida a la cima, podemos observar tres **rostros esculpidos** sobre los afloramientos de arenisca. Algunos autores consideran que pudieron ser tallados por alumnos de la Escuela de Artes y Oficios de Torrelavega en el primer tercio del siglo pasado.





El primero de ellos está situado en el ascenso al pico y se trata del busto de una mujer, mientras que los otros dos se ubican ya en la cima y tienen apariencia masculina.

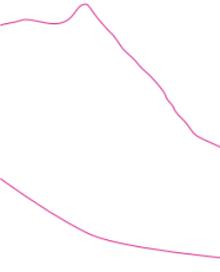
## MURALLA

Comenzando el descenso, en la ladera SSW se pueden observar los restos de un muro de aproximadamente 50 m de largo. Está construido a base de bloques de mediano o gran tamaño encajados a hueso. El muro sostiene detrás un aterrazamiento artificial.

La técnica constructiva y la propia entidad de los bloques se asemejan a las estructuras amuralladas de época prerromana o romana existentes en la zona, aunque no se ha podido determinar con claridad la época de su construcción.

Retomamos la bajada por un estrecho camino y si miramos hacia la izquierda, podemos disfrutar de un paisaje dominado por un campo de dolinas con la presencia de tejos añejos en el fondo de algunas de ellas. Llegamos hasta la pradera del Sel de Alisas (*donde nos encontramos un cartel panorámico*). Seguimos el Sendero de la Sierra y un poco más adelante encontramos un merendero. Continuamos recto y a mano derecha, junto a un sauce, existe otra mesa de madera que nos sirve de referencia para atravesar el cerramiento junto al arroyo.

## BOSQUE AUTÓCTONO



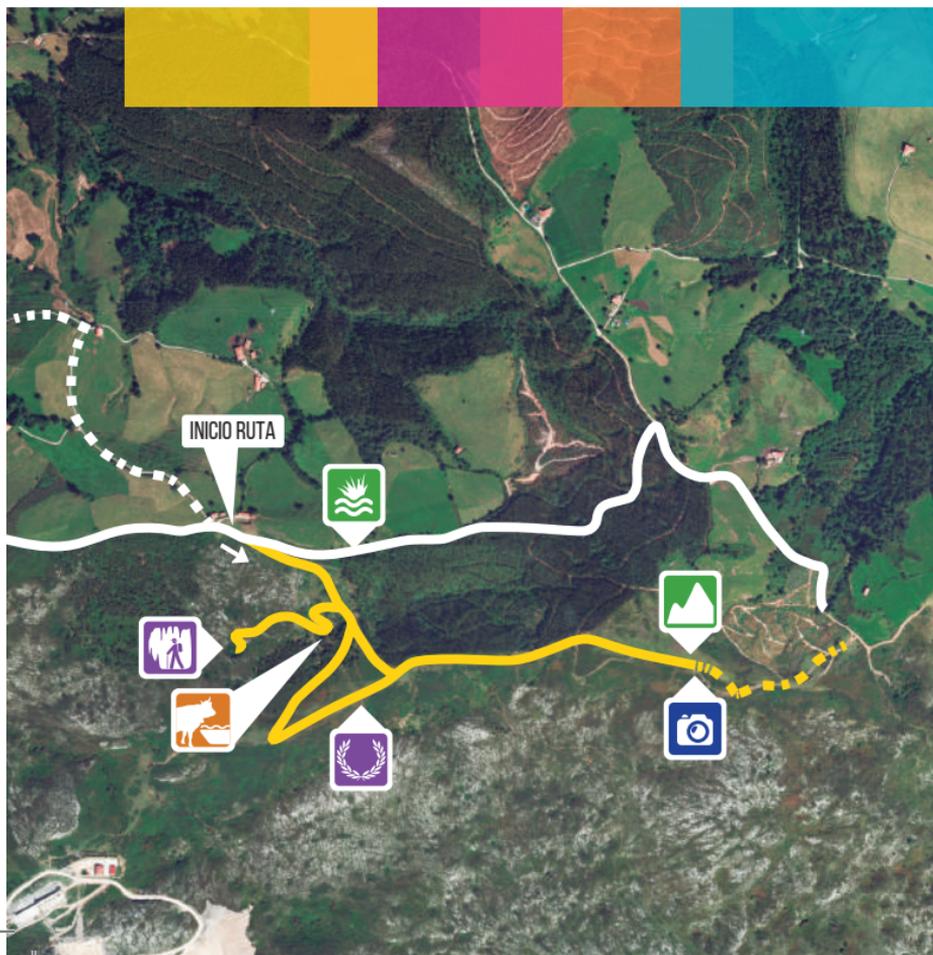
A continuación, seguimos por un pequeño sendero que nos adentra en un **bosque autóctono** con castaños, abedules, avellanos, sauces, robles, saúcos e incluso algún peral silvestre. La ruta concluye al final de este camino tras cruzar otra portilla, encontrándonos de nuevo en el inicio de la ruta. ■

# RUTA SUMIDERO DE LAS PALOMAS

## DATOS RUTA

NOMBRE	Sumidero de las Palomas
DIFICULTAD	Media
DURACIÓN	2 h
DISTANCIA	3,6 km
PUNTO DE PARTIDA	Collado de Navardoyos
TIPO DE RECORRIDO	Circular
DESNIVEL POSITIVO	205 m
TIPO DE FIRME	Pista y sendero

*Ver leyenda al final de la guía*



# 02



## ACCESO

Desde el barrio de Paramenes (Viérnoles) dejamos la iglesia a mano izquierda y continuamos por la carretera principal que nos lleva hasta el cementerio. Seguimos por una pista de hormigón rayado unos 100 m y giramos a la derecha. Continuamos por la pista ascendente durante 2 km hasta atravesar un paso canadiense. El cartel nos indica que estamos en el collado de Navardoyos. En este lugar podemos estacionar los vehículos.

## INFORMACIÓN DE LA RUTA

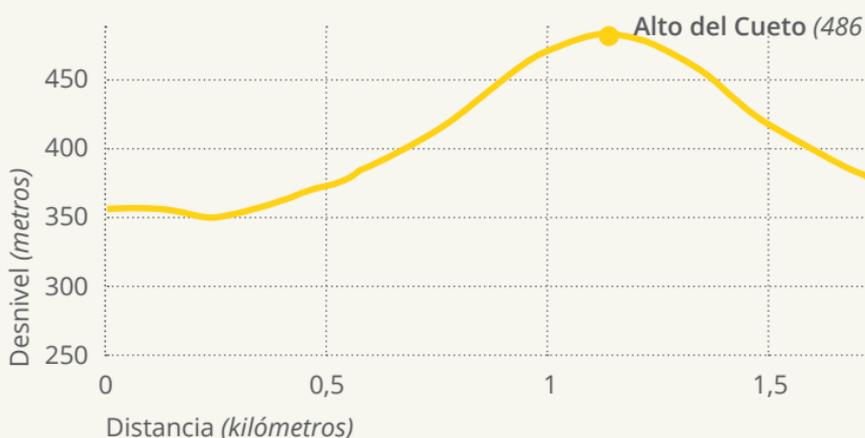
Comenzamos nuestra ruta dirigiéndonos hacia el parque de la Fuente de las Palomas. Una vez aquí, tomamos la pista que encontramos de frente por la que ascendemos hasta llegar al cerro de Jarramaya. Aquí tomamos el camino empinado de la izquierda, en dirección al pico del Cueto.

## SENDERO DEL CUETO

Mientras avanzamos por este tramo conocido como el Sendero del Cueto, podemos observar a la derecha campos de dolinas y lapiares propios del relieve kárstico.

Llegamos al pico del Cueto (486 m), un amplio llano desde donde podemos disfrutar de unas maravillosas vistas panorámicas. Mirando hacia el norte tenemos Torrelavega, capital de la comarca del Besaya, y al fondo la costa. En dirección este vemos cómo se alza La Capía, el punto más alto de la sierra del Dobra.

## PERFIL



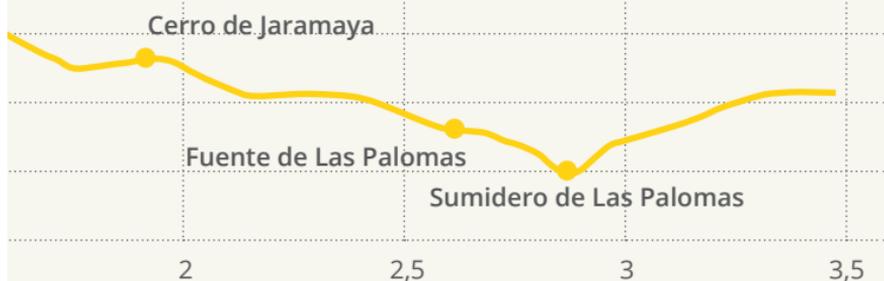
Volvemos por el mismo camino por el que hemos ascendido, hasta llegar de nuevo a Jarramaya. Desde el punto más alto podemos divisar al fondo, en dirección sur, el derrumbe de la muralla del castro de Las Lleras.

## JARRAMAYA

Jarramaya fue un punto importante en la sierra del Dobra durante la romanización. Según los estudios realizados, por su carácter defensivo y su estructura, se cree que pudiera tratarse de un pequeño campamento romano (*castellum*) de la época de las Guerras Cántabras o de la fase de ocupación una vez acabadas las mismas. Para su construcción los romanos buscaban zonas llanas en lugares estratégicos. Alrededor cavaban un foso en forma de V, aplandando la tierra sobrante formando un terraplén, llamado *agger*. Una vez levantado, los legionarios clavaban en lo alto estacas atadas entre sí formando una empalizada.

En la zona alta de Jarramaya se aprecia claramente el *agger*, que pudo llegar a tener 1,5 m, reforzado en algunos puntos con piedras para una mejor cimentación. El aterrazamiento defensivo que encontramos es de planta ovalada, para adaptarse a la orografía del terreno y faci-

(486 m)



litar la defensa. Cierra una superficie de unos 3.500 m<sup>2</sup> y pudo tener dos puntos de acceso, situados a la mitad de los flancos este y oeste.

Seguimos caminando dejando a nuestra espalda el alto del Cueto, y una vez pasado Jaramaya, encontramos una senda a la derecha, por la que descendemos hasta llegar de nuevo al parque de la **Fuente de Las Palomas**.

### PARQUE DE LA FUENTE DE LAS PALOMAS

Tomamos el camino que desciende hasta llegar al manantial. Éste procede de un acuífero situado en el punto de contacto geológico entre dos tipos de piedra, la arenisca y la caliza.



Tras un corto recorrido, las aguas descienden hacia la cueva del Sumidero de Las Palomas que actúa como colector del agua de escorrentía.

Para acceder al sumidero tenemos que salir del parque. Para ello lo atravesamos dejando las mesas a la izquierda y seguimos campo a través en dirección oeste descendiendo ligeramente durante unos 250 m hasta llegar al Sumidero de las Palomas. Los últimos metros son de fuerte descenso entre una espesa vegetación que nos lleva hasta la boca de la cueva.

## CUEVA DEL SUMIDERO DE LAS PALOMAS

La **cueva del Sumidero de Las Palomas** se ubica al fondo de una amplia depresión. En periodos de lluvia el agua cae en cascada hacia la boca. Se trata de una cavidad prácticamente lineal que en su desarrollo alcanza 1.118 m con un desnivel de 61 metros. La boca tiene 3 metros de anchura y 7 de altura.

El trazado sigue el cauce de un río subterráneo lo que da idea de la dificultad del recorrido en determinados periodos del año. Avanzamos por una sucesión de pequeñas cascadas y gours. A lo largo del recorrido por la cueva se pueden



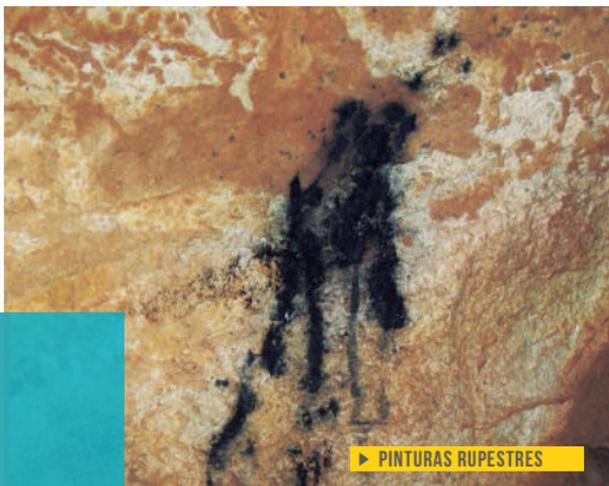


Foto: P. Smith, 1990



observar diferentes espeleotemas como estalactitas, estalagmitas, excéntricas, columnas o coladas.

La cueva tiene interés arqueológico por la existencia de un conjunto de **pinturas rupestres** de estilo Esquemático-Abstracto descubiertas en 1986. Además se ha encontrado en la cueva un fragmento de cerámica atribuido a la Edad del Hierro. La ubicación y la forma de las representaciones harían pensar que no se trata de algo casual sino que tiene un carácter intencionado. Por los estudios realizados, las pinturas se sitúan en la época medieval.

Para terminar nuestra ruta, volvemos sobre nuestros pasos llegando de nuevo al parque de la Fuente de Las Palomas y continuando hasta el punto de partida, el collado de Navardoyos. ■

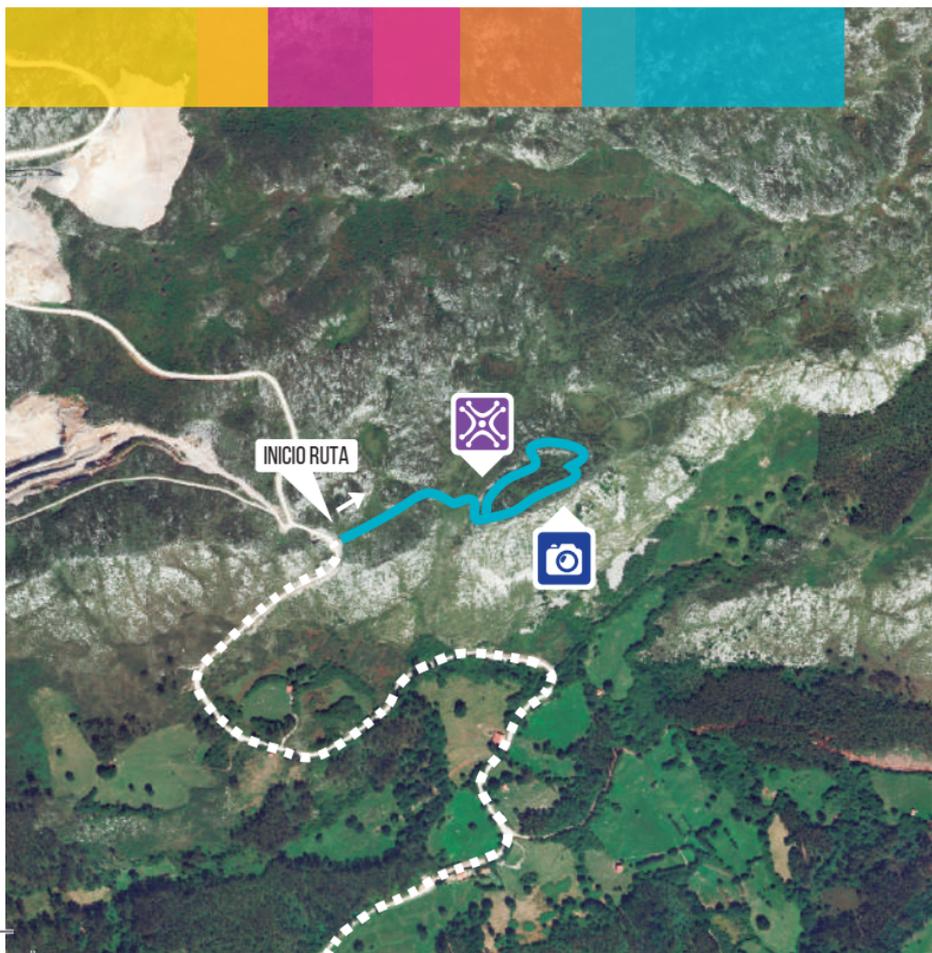
*Para realizar la visita al interior de la cueva es aconsejable que un experto de la cavidad nos acompañe, ya que puede resultar peligroso el recorrido si se desconoce. Además, es necesario equipamiento adecuado y obtener los permisos oportunos por parte de la autoridad competente.*

# CASTRO DE LAS LLERAS

## DATOS RUTA

NOMBRE	Las Lleras
DIFICULTAD	Baja
DURACIÓN	20 min
DISTANCIA	1 km
PUNTO DE PARTIDA	Portilla Cantera Mitosa-Solvay
TIPO DE RECORRIDO	Lineal
DESNIVEL POSITIVO	75 m
TIPO DE FIRME	Sendero

*Ver leyenda al final de la guía*



# 03



## ACCESO

Desde el pueblo de Sopenilla (municipio de San Felices de Buelna) seguimos el cartel que indica "Monte Dobra". Comenzamos a ascender por una pista asfaltada en el inicio y de fuerte pendiente de 1,8 km. Llegamos hasta la portilla de la explotación de caliza de Mitosa-Solvay, aparcamos e iniciamos nuestra pequeña ruta.

## INFORMACIÓN DE LA RUTA

Desde la entrada de la cantera tomamos el camino hacia el este que se inicia con una ligera bajada y continúa en ascenso unos 500 m hasta llegar al derrumbe.

## CASTRO LAS LLERAS

**(Coordenadas: 43° 37' 31" N, 4° 02' 80" O. Altitud: 464 m).** Este castro de la Edad de Hierro, declarado Bien de Interés Cultural, se sitúa en el pico de Las Lleras, en una de las estribaciones calizas del sur de la sierra del Dobra.

La vertiente norte posee un derrumbe de muralla defensiva de unos 190 m de largo y en algunos puntos puede llegar a alcanzar 2,5 m de altura. Este muro delimita una plataforma artificial de unos 10 m de anchura cuyo objeto podría ser, por un lado crear una superficie plana para habitar y por otro, fortificar la ladera norte que es la cara más accesible del castro.

En la ladera este, la de mayor pendiente, se aprecia el aprovechamiento de lapiaces para

## PERFIL



cimentar y completar el muro. La superficie total del castro ocuparía aproximadamente 9.000 m<sup>2</sup>.

Los restos de muralla aparecen en forma de canchal, en algunos tramos rodeando la zona aterrizada. Además, se conservan tramos con grandes piezas calizas aparejadas en un tosco sistema de saga y tizón. Este modo de construcción se denomina así debido a la colocación alterna de los sillares en paralelo y perpendicular a la línea que se construye.

Próxima a la cima aparece otra estructura en forma de planta casi rectangular de unos 67 m de longitud contenida por una escollera o muro soterrado de ancho impreciso que abarcaría unos 1.500 m<sup>2</sup>. El resto sería ladera de fuerte pendiente con afloración de lapiaces que harían difícil el hábitat salvo en un espacio delimitado en la cima de unos 16 por 5 m que podría ser la cimentación de un edificio.

## CIERROS GANADEROS

En el entorno del castro se aprecian cercados ganaderos de antiguas praderías. Son muros derruidos de piedra caliza de los alrededores, testimonio de la explotación ganadera en toda la sierra del Dobra. Estos cierros suelen tener for-



## CASTRO DE LAS LLERAS

ma subcircular y se adaptan al terreno aprovechando las formas del relieve kárstico de la zona.

### INTERÉS PAISAJÍSTICO

Desde la cima de Las Lleras hacia el sur se puede ver todo el valle de Buelna y en la primera línea de crestas el emplazamiento del campamento romano de Las Cercas, que ocupa una extensión de unas 36ha y se cree que pudo albergar 2 legiones romanas. Nuestra visita al castro finaliza regresando al punto de inicio. ■

### ¿QUÉ ES UN CASTRO?

*Es una fortificación de la Edad del Hierro, construida normalmente en lugares elevados, con funciones diversas: estratégicas, defensivas, de control del territorio y, en algunos casos, utilizado también como vivienda.*

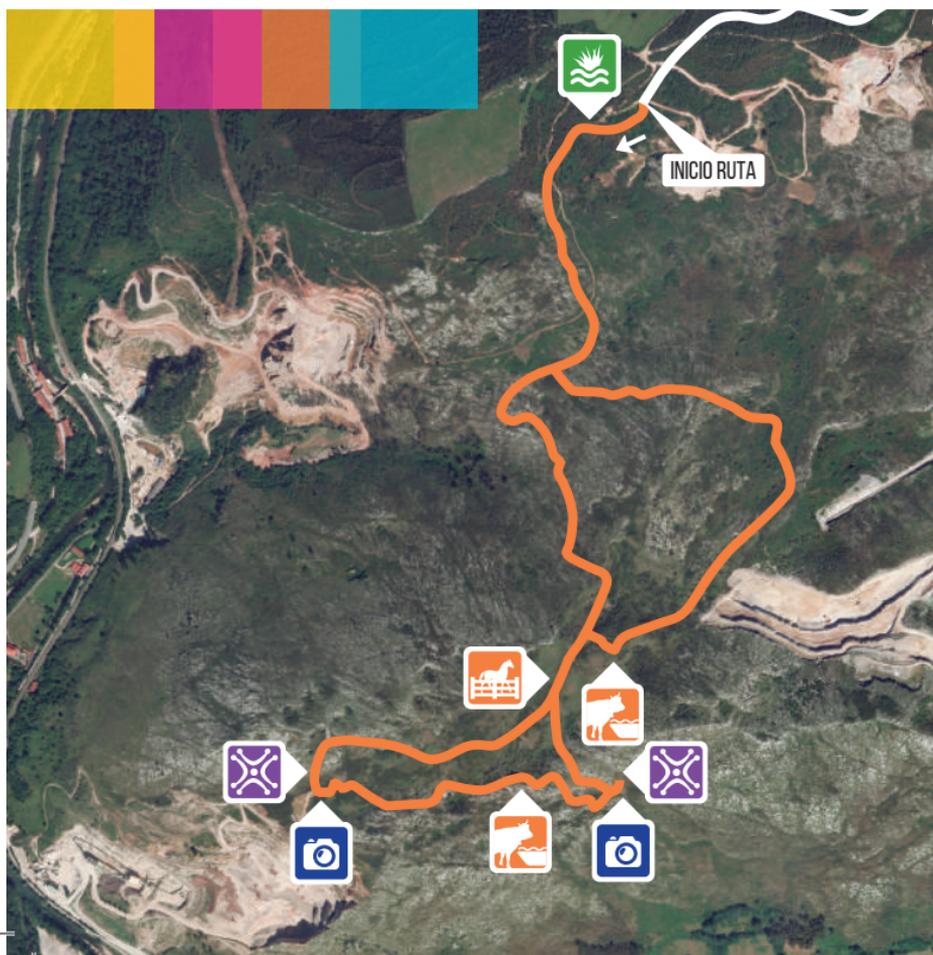
*Se construye habitualmente en lugares con defensas naturales que se completan con una muralla. Puede disponer además, según el caso, de uno o varios fosos, terraplenes, empalizadas, etc. para completar la defensa. Puede haber una o varias entradas.*

# LOS CASTROS

## DATOS RUTA

NOMBRE	Pico L´ Oro-Las Varizas
DIFICULTAD	Media-Alta
DURACIÓN	4 h
DISTANCIA	5,8 km
PUNTO DE PARTIDA	Cruce de Jarrajoz
TIPO DE RECORRIDO	Circular
DESNIVEL POSITIVO	330 m
TIPO DE FIRME	Pista y sendero

Ver leyenda al final de la guía





## ACCESO

Desde el barrio de la Hoz en Viérnoles giramos a la izquierda en la fuente y seguimos hasta cruzar bajo las vías del tren. Continuamos la carretera principal en ascenso hasta atravesar un paso canadiense (*a unos 1.500 m*), en el cruce giramos a la derecha hacia el sendero de Jarra-pil hasta llegar a la bifurcación de Jarrajoz (*mina de Las Nieves*). En este punto dejamos los coches e iniciamos la ruta.

## INFORMACIÓN DE LA RUTA

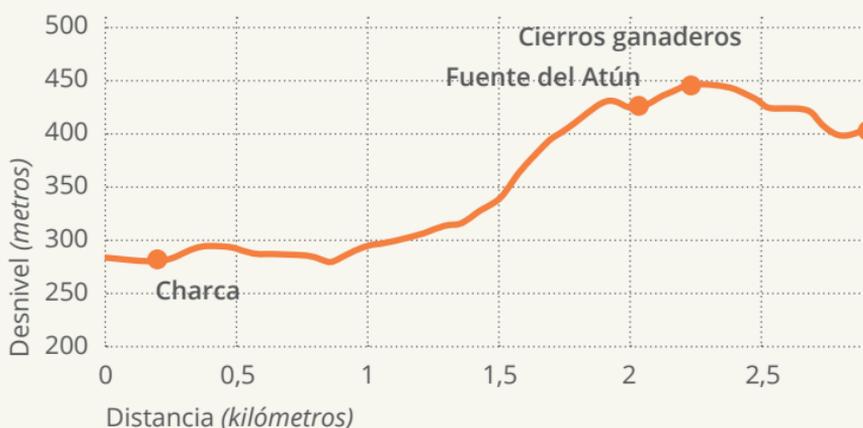
Desde este punto tomamos el camino en dirección al prado de Joyandrinu. A la izquierda dejamos la entrada a la mina de Las Nieves, cerrada hace aproximadamente 10 años y dedicada a la extracción de barita.

Siguiendo la ruta, a mano derecha podemos ver una pequeña charca donde habitan diferentes especies de ranas.

A 650 m llegamos al prado de Joyandrinu y antes de la señal vertical descendemos a mano izquierda por un camino de tierra. A partir de ahora comenzamos el ascenso (*el camino vira a la izquierda*) viendo campos de dolinas, lapiaces y formaciones propias del paisaje kárstico durante unos 600 m. Desde el tramo en que nos encontramos tenemos al fondo la cantera de Mitosa-Solvay y por detrás, a lo lejos, el punto más alto de la sierra (*La Capía*).

Cruzamos un prado con ejemplares de espino blanco, donde podemos ver muérdago para-

## PERFIL



sitando en ellos, y continuamos subiendo en dirección oeste. Un poco más adelante seguimos el camino dejando la cantera y una dolina a nuestra izquierda hasta una zona donde se hace más empinado, para llegar a una pequeña pradera. Una vez aquí atravesamos la dolina y ascendemos hasta llegar a unos espinos blancos situados en un alto.

Seguimos subiendo en dirección al peñón con las antenas del monte Ibio al fondo. En este tra-

PRADO  
DE VARIZAS





yecto nos encontramos a mano derecha (*unos metros por debajo del camino*) con el bebedero de la Fuente del Atún, situado al pie de Peña Mantilla. En este manantial podemos encontrar dos especies de tritón, el palmeado y el ibérico. Continuamos el sendero hasta llegar a una pradera donde se ve el balneario y el monasterio de Las Caldas del Besaya.

Una vez alcanzado el peñón llegamos al prado de Varizas, donde observamos a mano derecha un pequeño cierre de doble amurallamiento posiblemente de uso ganadero. Continuamos el ascenso por el sendero de tierra dirección SWW mientras comenzamos a ver desde lo alto el pueblo de Los Corrales de Buelna. Una vez coronamos, nos encontramos en un buen sitio para ver claramente en dirección NO la falla inversa, a nuestra espalda el **castro Las Varizas**, y de frente el castro Pico L'Oro. Seguidamente nos dirigimos a este último intentando seguir alguno de los caminos ganaderos.

### CASTRO DE PICO L'ORO

(Coordenadas: 43° 17' 35"N. 4° 03' 55" O. Altitud: 400m). El Pico L'Oro se eleva sobre la garganta que separa el valle de Buelna de la



## VISTA DE LA FALLA INVERSA

vega de Torrelavega. El castro es prácticamente inaccesible salvo por su cara este y por su flanco norte, que está algo menos pendiente pero protegido por agrestes lapiaces. Se encuentra a escasos 600 m en línea recta del castro de Las Varizas y está declarado Bien de Interés Cultural.

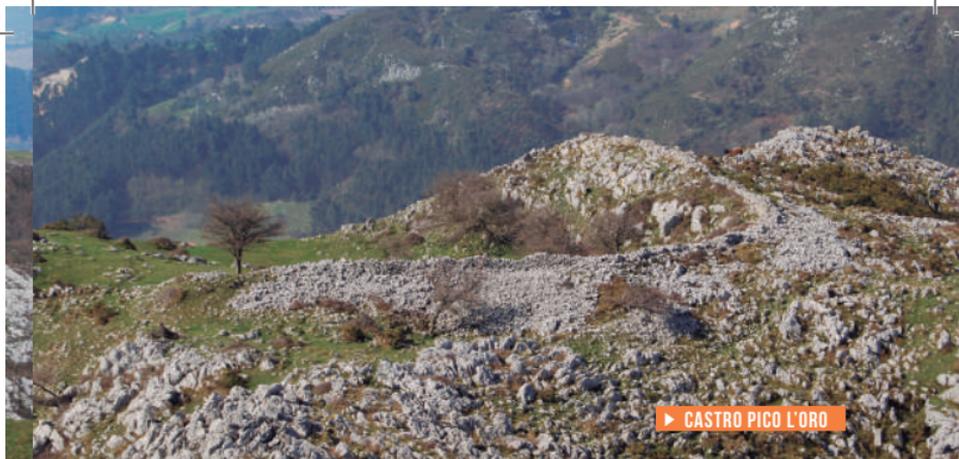
**Pico L'Oro** se sitúa en un cráter de dolina de escasa profundidad, que ha dejado una pequeña superficie llana apta para el hábitat. Tiene aproximadamente unos 2.200 m<sup>2</sup> de superficie y está rodeado de un gran derrumbe de muralla de mampostería caliza.

La estructura amurallada del castro es de forma ovalada y tiene un perímetro aproximado de unos 115 m. Está construida con la técnica de soga y tizón y colocada a hueso (*sin mortero o argamasa*).

Se trata de un castro de pequeño tamaño y de estructura simple, en el que se solapan varias fa-



► VISTA HACIA LAS VARIZAS



ses constructivas. La fase romana se superpondría al recinto indígena que pudo ser un hábitat defensivo de la Edad del Hierro. Se han hallado tégulas, ímbrices, algunos fragmentos de cerámica común romana y objetos metálicos. Estos materiales son los que han servido para proponer esta superposición de épocas.

En el interior, en el extremo oeste, se observa la planta cuadrangular de una pequeña estructura de piedra, colgada sobre el acantilado, que quizá fue una torre de vigilancia.

El castro de Las Varizas está situado al este de Pico L'Oro. Para acceder a él, bajamos por el lado más oriental hasta llegar a una pradera visible desde este punto. De camino nos encontramos con una antigua señalización de sendero. Ascendemos teniendo como referencia visual el castro. Continuamos por una senda ganadera hasta el abrevadero de la Fuente del Sapo dejándolo a la izquierda. Ahora nuestro objetivo es ascender hasta el derrumbe de muralla. Es aconsejable la subida por la parte sur pero sin alejarse mucho del castro, siguiendo los caminos trazados por el ganado.

## CASTRO DE LAS VARIZAS

**(Coordenadas: 43° 17' 35". 4° 03' 20". Altitud: 529m).** Los restos del castro de Las Varizas, declarado también Bien de Interés Cultural, se sitúan en un abrupto lapiaz calizo desprovisto de vegetación. El derrumbe de muralla se



extiende ladera abajo hasta encontrarse con un afloramiento calizo de orientación O-E, que sirve de soporte a otro derrumbe de muro.

Los tramos derrumbados definen un recinto de planta rectangular en torno a la cima de unos 690 m<sup>2</sup>. Esto, sumado a la escabrosidad del terreno y al hecho de estar expuesto a vientos e inclemencias del tiempo, hace creer que el castro de Las Varizas no fuese habitable. Se trataría de un castro con una estructura militar defensiva y de observación, centrado probablemente en esta última función, dado el privilegiado lugar que ocupa.

En la cresta del monte podemos observar el vuelo de aves rapaces que aprovechan las corrientes de aire de la zona, siendo las más frecuentes alimoche y buitres leonados.

La vuelta del castro la hacemos por el mismo sitio de la subida, regresando hasta el prado de Varizas. Una vez aquí descendemos junto al peñón hasta llegar a la bajada que da a la Fuente del Atún, dejándolo a mano derecha. Seguimos por las explanadas. A continuación nos desviamos a mano izquierda teniendo como referencia la manga ganadera que vemos dirección NO. Para llegar hasta allí seguiremos un camino visible marcado por el ganado. Finalizamos la ruta en el punto de partida. ■